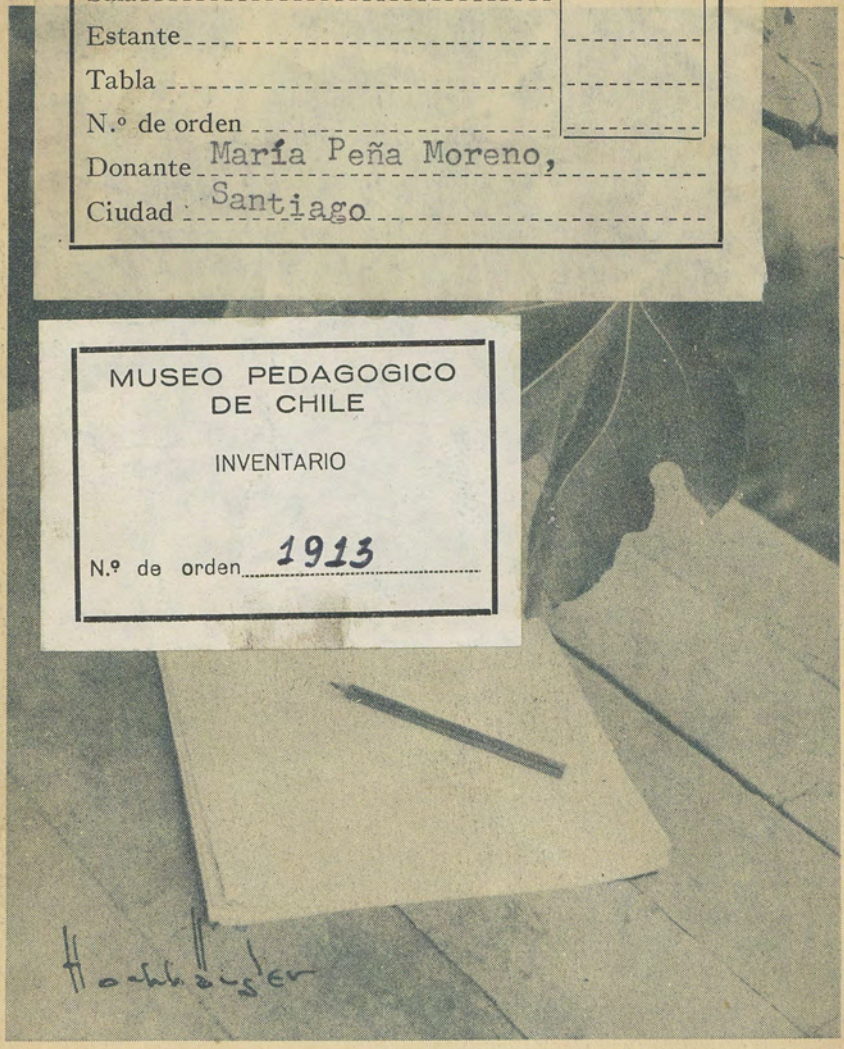
MUSEO PEDAGOGICO
DE CHILE

Volúmenes ----------
Sala ----------
Estante ----------
Tabla ----------
N.º de orden ----------
Donante María Peña Moreno,
Ciudad Santiago

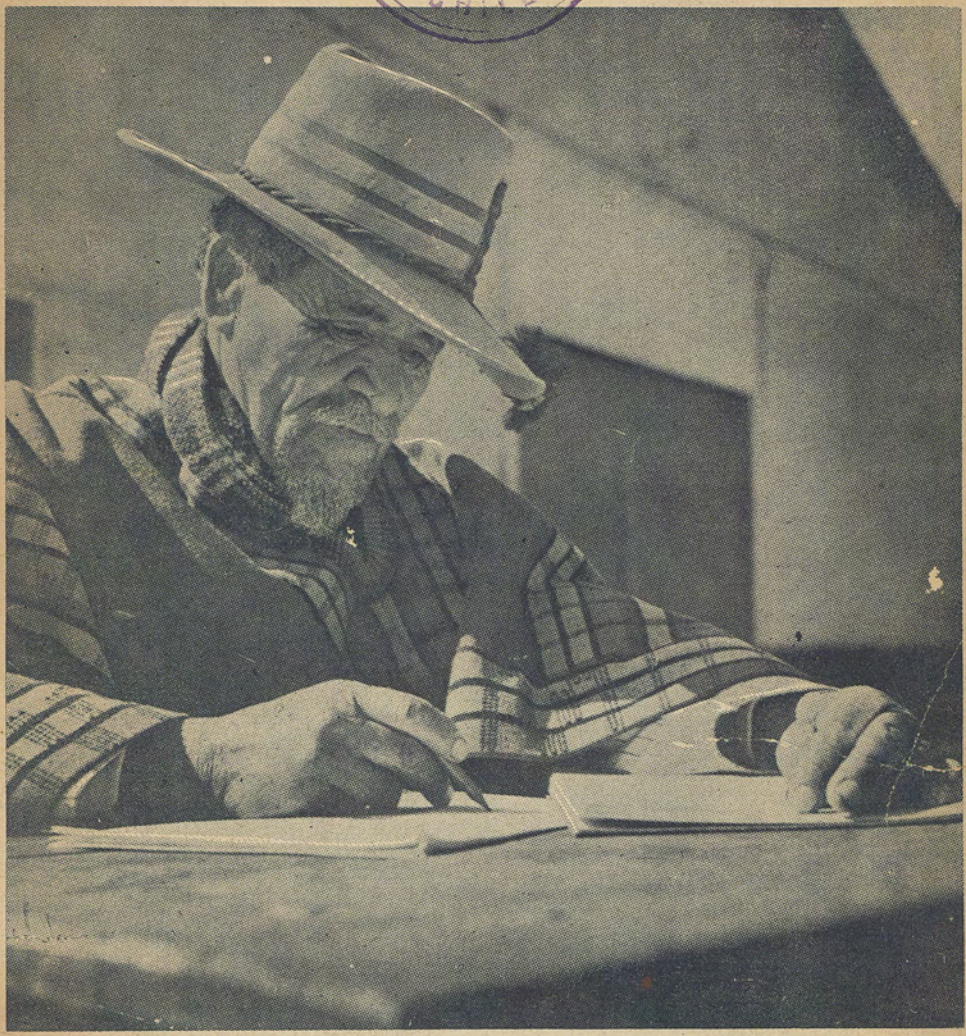
MUSEO PEDAGOGICO
DE CHILE

INVENTARIO

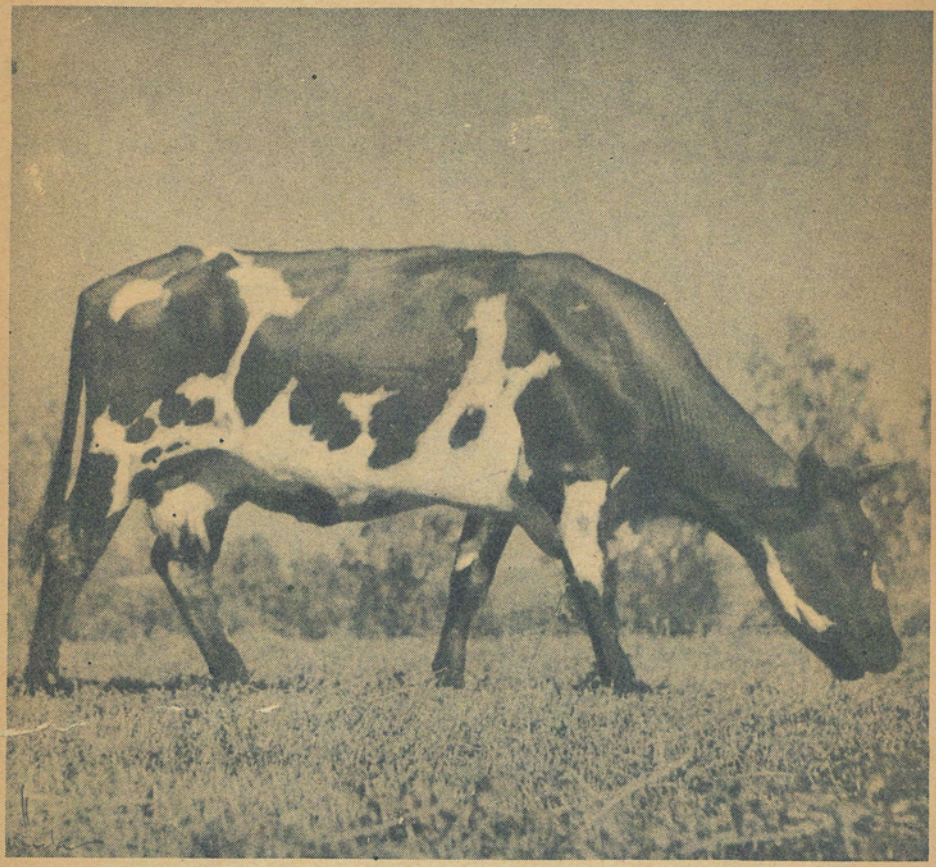
N.º de orden 1913



MUSEO PEDAGÓGICO
CHILE
372.4
I 59a
1940
c.2



R. 09181



22 SET. 1980

V

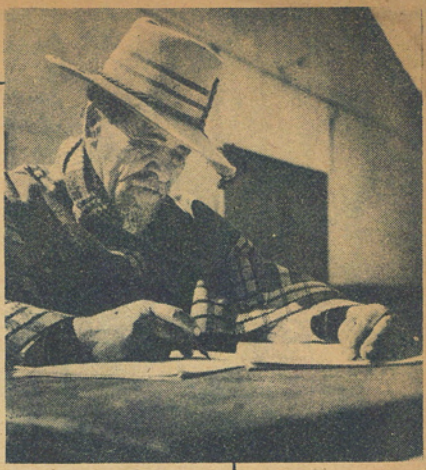
VI

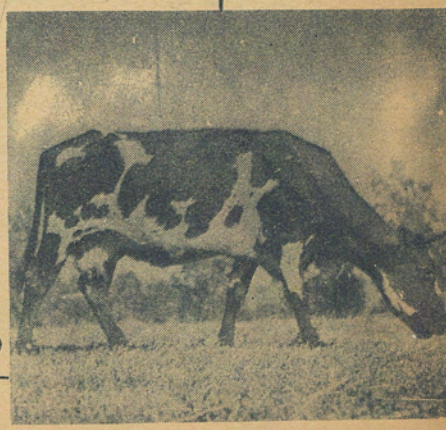
VA

VA

VAC

VACA





I

P

P/

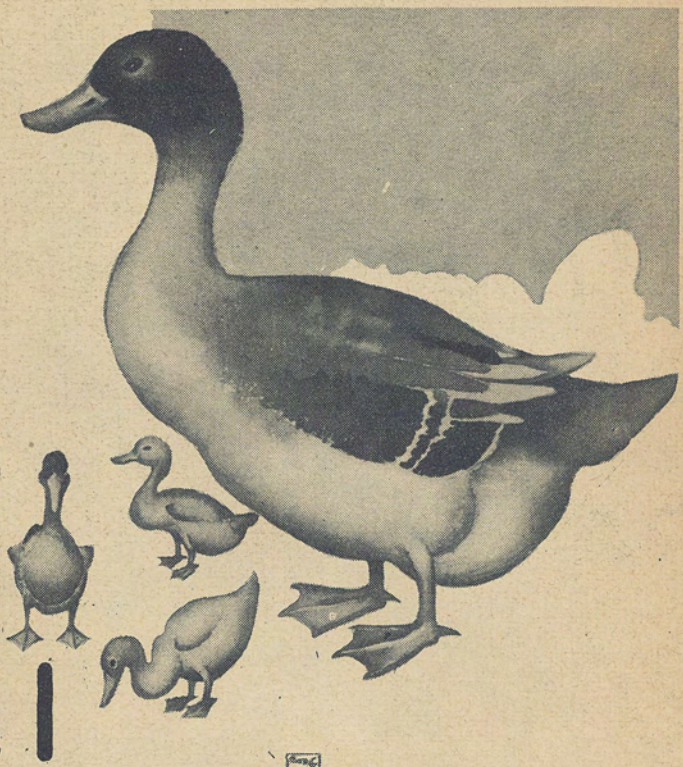
PA

PA

PAI

PAT

PATA



I

P

P/

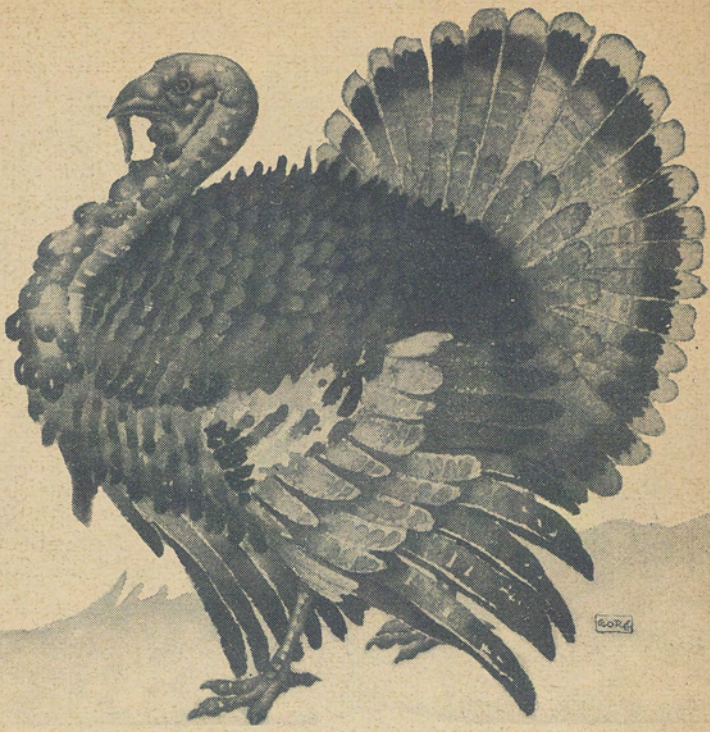
PΛ

PA

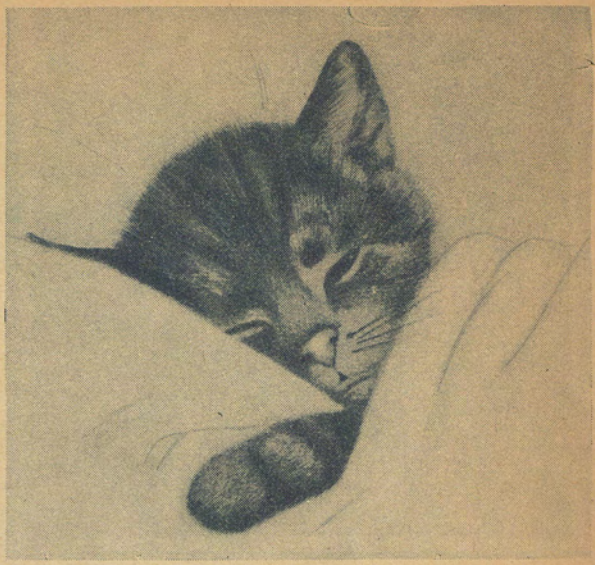
PAI

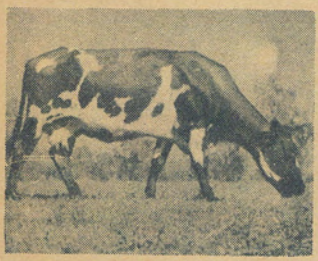
PAV

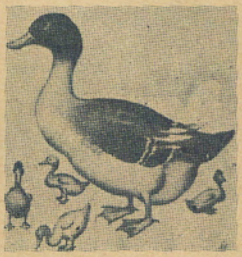
PAVO

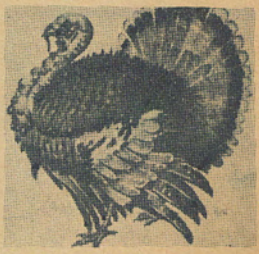


C
G/
GA
GA
GAI
GAT
GATO





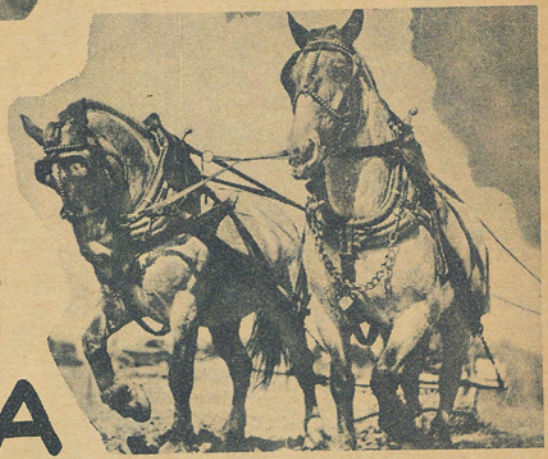




VACA PATA PAVO

G
GA
GALL
GALLO

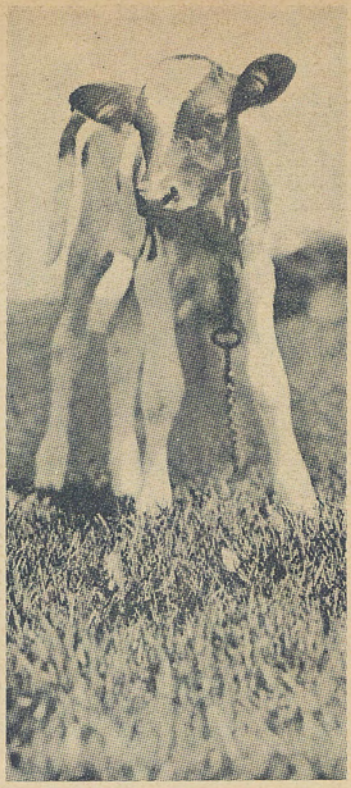
C
CA
CAB
CABA
CABALL
CABALLO
CABALLOS

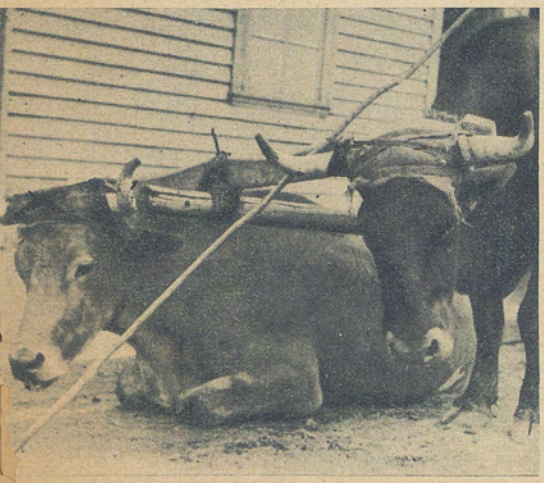


G
GA
GALL
GALLI
GALLIN
GALLINA

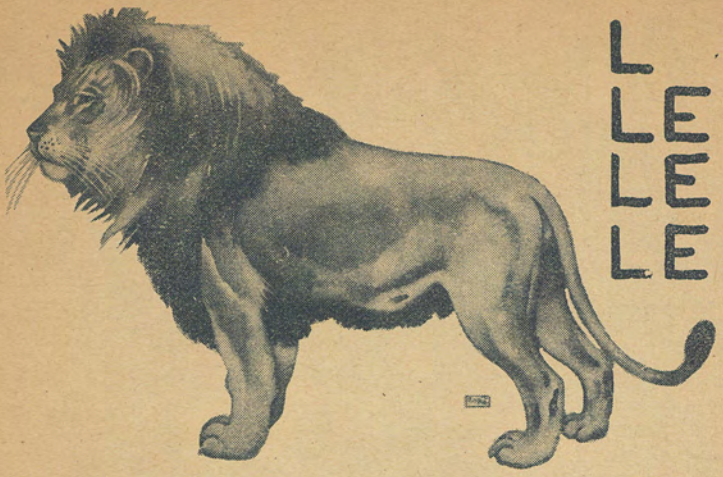
P
PE
PER
PERR
PERRO

T
TE
TER
TERN
TERNE
TERNER
TERNERO

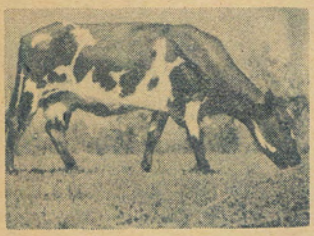




B
BU
BUE
BUEY
BUEYE
BUEYES



L
LE
LEO
LEON

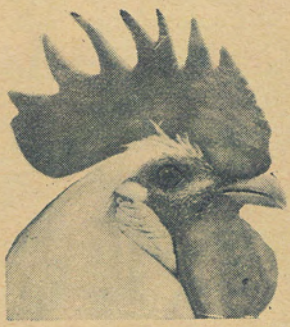


VACA

PATA

PAVO

GATO

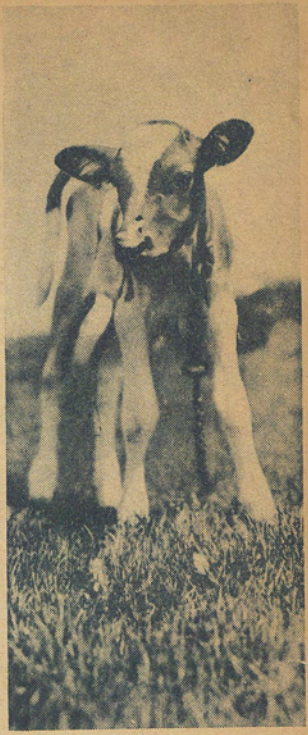


GALLO

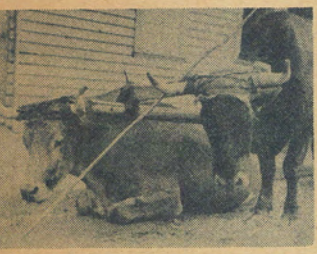
CABALLO

GALLINA

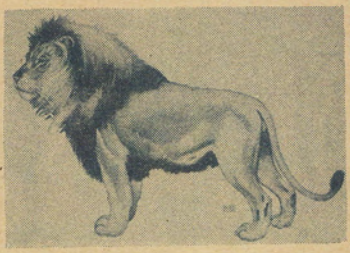
PERRO



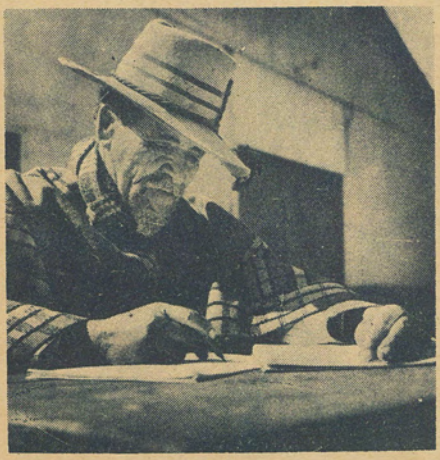
TERNERO

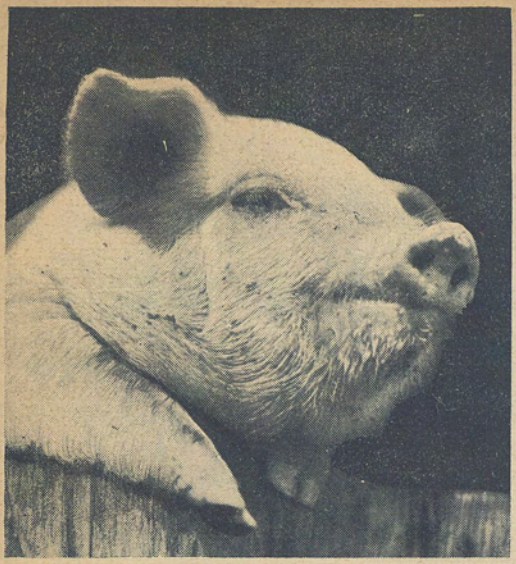


BUEYES



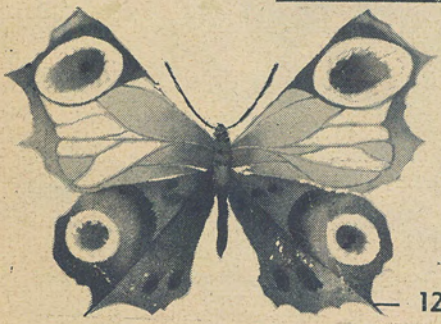
LEON





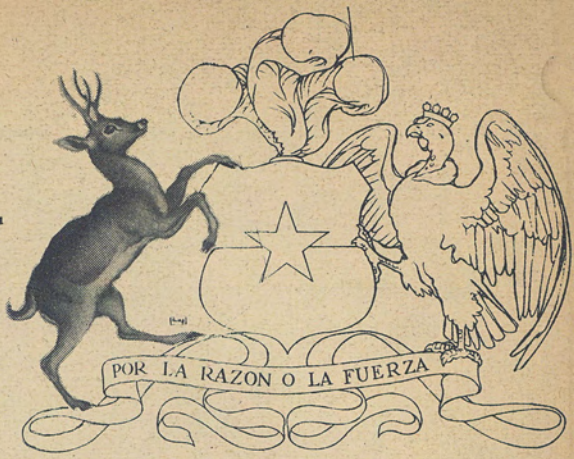
CHANCHO

ZORRO

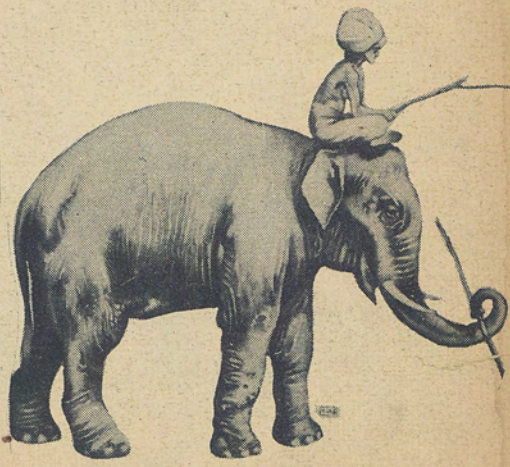


MARIPOSA

HUEMUL



CONEJO



ELEFANTE

ASEO

EL ASEO NO ES GASTO

GOLOSO

ESTE GOLOSO
ES COSTOSO

CATALINA
CON SU
GALLINA

PAPA TAPA PAGO GOTA VOTO VASO

LA AMISTAD ES UN TESORO

ESTE CHANCHITO
VA A LA
MEDIA LUNA

PALA CASA BALA BALSA SALSA

LOS BURROS ACARREAN LEÑA DE LA MONTAÑA

ESTE PERRO ES ARREADOR
SE LLAMA BATALLA
ESPERA LA SEÑAL PARA ARREAR LAS VACAS
EL PERRO NO ABANDONA JAMAS A SU DUEÑO
ES FIEL

A	a
B	b
C	c
CH	ch
D	d
E	e
F	f
G	g
H	h
I	i
J	j
K	k
L	l
LL	ll

M	m
N	n
Ñ	ñ
O	o
P	p
Q	q
R	r
S	s
T	t
U	u
V	v
W	w
X	x
Y	y
Z	z

VACA LECHERA

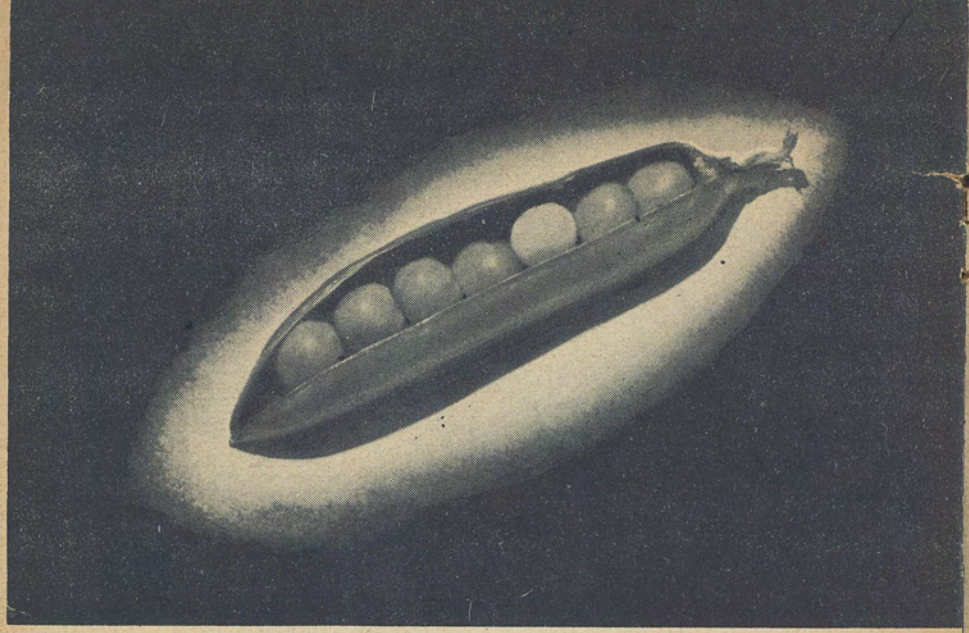
vaca lechera

LA LECHE ES EL MEJOR ALIMENTO

la leche es el mejor alimento

CABRA LECHERA

cabra lechera



EL LIBRO ES COMO EL CAPI

el libro es como el capi

DENTRO ESTA EL FRUTO

dentro está el fruto

La leona con su cachorro

Juan José jamás trata mal a los animales

Un hombre valiente jamás trata mal a los animales

La cueca es el baile chileno

El Dieciocho es el día de Chile

Para el Dieciocho se baila cueca

CONEJOS

1 — uno

2 — dos

3 — tres

4 — cuatro

5 — cinco

6 — seis

7 — siete

8 — ocho

9 — nueve

10 — diez

a	*a*
b	*b*
c	*c*
ch	*ch*
d	*d*
e	*e*
f	*f*
g	*g*
h	*h*
i	*i*
j	*j*
k	*k*
l	*l*

ll	*ll*
m	*m*
n	*n*
ñ	*ñ*
o	*o*
p	*p*
q	*q*
r	*r*
s	*s*
t	*t*
u	*u*
v	*v*
w	*w*
x	*x*
y	*y*
z	*z*

casa aseada *casa aseada*

hay rodeo

hay rodeo

bien atajado el novillo

bien atajado el novillo

Dice don Carmelo: cuando
era niño, en vez de ir a
la escuela me iba a jugar.
Por eso no sé leer ni escribir.
Mucha falta me ha hecho.
Ya sería mayordomo si
supiera leer. Ahora mi
hija me está enseñando.

TRES CARIÑOS DEL CHILENO

1.—Yo quiero a mi familia, que es mi dicha.

2.—Yo quiero a mi Patria, que me ha dado libertad y respeto.

3.—Yo quiero a mi trabajo, que adelanta a mi Patria, a mi familia y a mí mismo.

Tres enemigos del chileno

1- El vicio del vino

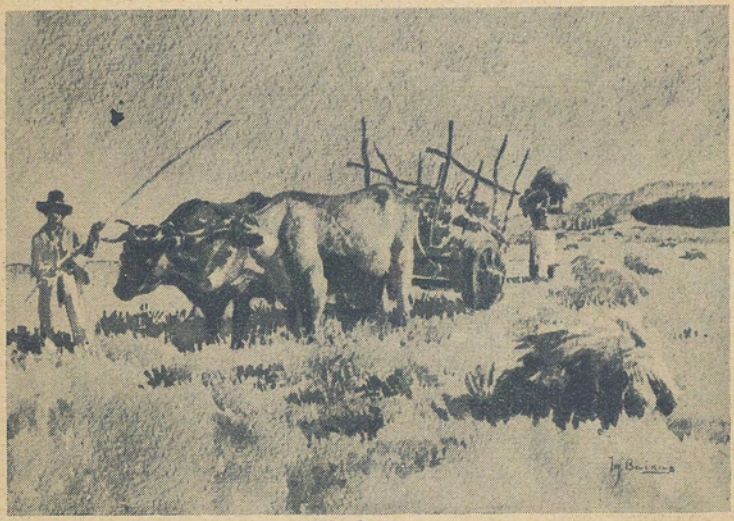
2- La falta de los niños a la escuela

3- El desaseo

LAS RIQUEZAS DE CHILE

La primera de las industrias de la Patria es la Agricultura. De la Agricultura vive la mayor parte de los chilenos. Ella produce el pan, que es el principal alimento del trabajador.

La segunda riqueza es la Minería. La Minería produce salitre y cobre. El salitre es un abono. El cobre es un metal. Chile es el único país que tiene salitre y el segundo en el rendimiento de cobre.



Historia de Chile

Caupolicán

Los primeros pobladores de Chile fueron los indios. Los indios más valientes fueron los araucanos. Después llegaron los españoles. Los araucanos prefirieron morir antes que esclavizarse. Su jefe, Caupolicán, peleó con valentía. Los españoles, al mando de Pedro de Valdivia, ocuparon Chile.

Después de doscientos años, los nacidos y criados en Chile, es decir, los chilenos, siguieron el ejemplo de valentía de los araucanos y echaron a los españoles. El jefe chileno era Bernardo O'Higgins, que es el padre de la Patria. Eso pasó hace poco más de cien años. Ahora Chile es una República libre.

Los chilenos son ahora libres, porque con su voto eligen a los que mandan el país. La valentía y la libertad son la herencia que recibe todo chileno al nacer.

Juan Lucero

Hace años, un niño nació en un rancho del campo, hijo de inquilinos pobres y honrados.

Creció el niño.

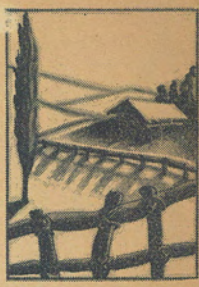
SOÑABA CON HACER GRANDES COSAS

Jamás faltaba a la escuela y se empeñaba en su trabajo, sin que hubiera que hacerle reparo ninguno. Desde chico se aplicó a valiente. Nunca le tuvo miedo a nada ni a nadie. No había potrón chúcaro que pudiera descomponerlo. Viniera como viniera el corcovo, más que fuera en remolino, él, como lapa en la montura. Nadie mejor para el lazo y siempre el primero en la media luna.

SOÑABA CON HACER GRANDES COSAS

Bailaba que era un primor, y cuando cantaba en la guitarra, las niñas

lloraban de puro gusto. "Patas de seda para la cueca y manos de fierro para el golpe", decían. Unos futres, que lo vieron en el trabajo, quisieron conquistarlo para la ciudad. "No me voy, les contestó. En el campo nací y en el campo me quedo."



SOÑABA CON HACER GRANDES COSAS

Como nunca se envició, y jamás entraba a una cantina, la plata le cundía. Se compró un potrón chileno puro, el más bonito de la región, que a nadie había aguantado en el lomo. Lo amansó, lo arregló a su modo y le puso el "Rodaja". Se miraba en su caballo y en su perro arreador, el "Batalla", que nunca lo desamparaba.

SOÑABA CON HACER GRANDES COSAS

Un día oyó decir que andaban unos cuatreros carneando animales donde los pillaban. Le dijeron que en unos riscos habitaba un peuchén, que hasta gente comía, y que por la cordillera andaba el león, que no se aguantaba de puro guapo. Entonces pidió la bendición a su

mamita y a su taita, ensilló el "Rodaja", colgó su mejor lazo, llamó al "Batalla" y partió.

SU SUEÑO SE CUMPLIO

Rodó tierras por todo Chile. Ha sido el amigo de los pobres y desamparados. Valiente como ninguno, no tuvo nunca más armas que su lazo y su chicote, y su guitarra, cuando mandaba el corazón. Su nombre sigue siendo el terror de los cuatreros, y dicen que ni el león ni las brujas jamás se le atreven.

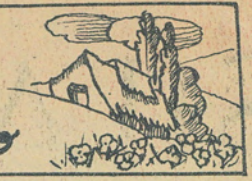
ESTE ES JUAN LUCERO

En un rancho nació Juan Lucero y en un rancho soñó en hacer grandes cosas. Dios así lo quiere, que se cumplan los sueños que nacen en los ranchos chilenos.

PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE LIBRO

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.—SANTIAGO DE CHILE.
FABRICACION CHILENA.—AÑO 1940.

Recado para el campesino



1.—La Patria manda de regalo este libro a los hombres y mujeres del campo que no saben leer ni escribir, y que desean aprender.

2.—Con un lápiz, papel y buena voluntad, el campesino puede seguir poco a poco las páginas de este libro y aprender así a conocer las letras.

3.—Cualquier campesino puede escribir pidiendo este libro a:

Instituto de Información Campesina

Palacio de la Moneda - Santiago

dando su nombre, su dirección, el nombre del fundo en que trabaja y el nombre del patrón.

4.—El Instituto de Información Campesina es un Departamento de la

JUNTA DE EXPORTACION AGRICOLA

ARTURO OLAVARRIA

Presidente de la Junta de Exportación Agrícola

SILABARIO
DEL HUASO CHILENO

Una ayuda para
conocer las letras

37
I
19
c

Libro preparado por el
INSTITUTO de INFORMACION CAMPESINA
PALACIO DE LA MONEDA
SANTIAGO